сл.Кашары Кашарского района Ростовской области

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кашарская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кашарской СОШ

Приказ от «31\_» \_08\_2020г № 70\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Губарев Д.И.

(подпись)

Адаптированная рабочая программа

по литературному чтению ( для Камбулова Егора)

(учебный предмет , курс)

учебный год - 2020-2021 гг.

Уровень общего образования ( класс) 4класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее)

Количество часов : 5часов в неделю 165 ч.

Учитель: Задорожняя Елена Васильевна

Программа разработана на основе: Примерной адаптированной рабочей программы по чтению, составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебник:\_ **1.**Учебник «Чтение» 4 класс в двух частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы С.Ю.Ильина, А.А. Богданова, М. "Просвещение", 2020г.

**Место курса «Чтение» в учебном плане**

Курс «Чтение» рассчитан на 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**Личностные результаты**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Метапредметные результаты**

-деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности;

- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение и освоение правил групповой работы.

В результате изучения предмета «Чтение» к концу учебного года обучающиеся должны:

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

​ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;

 ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

​ пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

​ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

объяснять значение слова с опорой на контекст;

формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Основное содержание учебного курса**

Содержание чтения: произведения устного народно творчества: сказки, загадки, поговорки, потешки.Отличать сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу- время, потехе час», «В мире животных», «Жизнь дана на добрые дела», «Зима наступила», «Веселые истории», «Полюбуйся, весна наступает», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло».

**Правильность чтения.**Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

**Беглость чтения.**Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

**Осознанность чтения.**Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.

Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

**Выразительность чтения.**Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания теста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация тек

**Работа с текстом**. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Понимание читаемого**

Ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

**Развитие устной речи**

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объёму стихотворений, чтение их перед классом.

**Внеклассное чтение**

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

**Примерная тематика**

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально – этические темы, на темы мира и дружбы.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов. Темы | Кол час | Основные виды деятельности |
|  |
| 1 | Школьная жизнь | 12 | Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). |
| 2 | Листьям время опадать | 17 | Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). |
| 3 | Делу-время, потехе час | 7 | Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. |
| 4 | В мире животных | 13 | Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). |
| 5 | Жизнь дана на добрые дела | 8 | Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. |
| 4 | Зима наступила | 23 | Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. |
| 5 | Веселые истории | 9 | Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Составить словестные картинки к отдельным отрывкам текста. |
| 6 | Полюбуйся, весна наступает | 14 | Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. |
| 7 | В мире волшебной сказки | 10 | Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. |
| 8 | Родная земля | 10 | Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. |
| 9 | Лето пришло | 11 | Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. |
| 10 | Внеклассное чтение | 3 | Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную библиотеку. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| 1. | Школьная жизнь.  Снова в школу. По Н. Носову | 1 | 1.09 |  |
| 2. | Жил-был Учитель. Э. Мошковская | 1 | 2.09 |  |
| 3-4 | Чему учат в школе. М. Пляцковский | 2 | 3.09  4.09 |  |
| 5. | Поздравление. По. Ю. Ермолаеву | 1 | 7.09 |  |
| 6. | Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу | 1 | 8.09 |  |
| 7. | Шум и Шумок. По Е. Ильиной | 1 | 9.09 |  |
| 8. | Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов | 1 | 10.09 |  |
| 9-10 | Три желания Вити. По Л. Каминскому | 2 | 11.09  14.09 |  |
| 11. | Читалочка. В. Берестов | 1 | 15.09 |  |
| 12-13. | Зарубите на носу. По М. Бартеневу. | 2 | 16.09  17.09 |  |
| 14. | Загадки | 1 | 18.09 |  |
| 15. | Обобщающий урок | 1 | 21.09 |  |
| 16. | Время листьям опадать.  Жёлтой краской кто-то…Н.  Антонова | 1 | 22.09 |  |
| 17-18. | Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой | 2 | 23.09  24.09 |  |
| 19. | Подарки осени. Е. Благинина | 1 | 25.09 |  |
| 20-21. | Лесные подарки. По Л. Воронковой | 2 | 28.09  29.09 |  |
| 22. | Лес осенью. А. Твардовский | 1 | 30.09 |  |
| 23. | В осеннем лесу. По В. Путилиной | 1 | 1.10 |  |
| 24. | Славная осень! Здоровый, ядрёный. Н. Некрасов | 1 | 2.10 |  |
| 25-26. | Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму | 2 | 5.10  6.10 |  |
| 27. | Осень. К. Бальмонт | 1 | 7.10 |  |
| 28-29. | Три сойки. По Ю. Ковалю | 2 | 8.10  9.10 |  |
| 30-31. | Холодная зимовка. По Н. Сладкову | 2 | 12.10  13.10 |  |
| 32. | Скучная картина!.. А. Плещеев | 1 | 14.10 |  |
| 33. | Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко | 1 | 15.10 |  |
| 34. | Пчелы и мухи. По К. Ушинскому | 1 | 16.10 |  |
| 35-36. | Время листьям опадать… По Г. Граубину | 2 | 19.10  20.10 |  |
| 37. | Загадки | 1 | 21.10 |  |
| 38. | Обобщающий урок | 1 | 22.10 |  |
| 39. | Делу – время, потехе – час.  Пекла кошка пирожки… | 1 | 23.10 |  |
| 40. | Сенокос | 1 | 2.11 |  |
| 41. | Карусели. По Л. Пантелееву | 1 | 3.11 |  |
| 42. | Делу время –потехе час.  Прятки. Н.Носов. | 1 | 5.11 |  |
| 43. | Считалки. | 1 | 6.11 |  |
| 44-45. | Жмурки. По М. Булатову | 2 | 9.11  10.11 |  |
| 46. | Обобщающий урок | 1 | 11.11 |  |
| 47. | В мире животных.  Болтливая корова. По К. Ушинскому. | 1 | 12.11 |  |
| 48 | Упрямый котенок. По В. Бирюкову | 1 | 13.11 |  |
| 49-50. | Пушок. По. В. Гаранжину | 2 | 16.11  17.11 |  |
| 51. | Томка. По Е.Чарушину. | 1 | 18.11 |  |
| 52-53 | Охотник и собаки. По Б. Житкову. | 2 | 19.11  20.11 |  |
| 54-55. | Чук заболел. По Л. Матвеевой | 2 | 23.11  24.11 |  |
| 56. | Хитрый бурундук. Г. Снегирев | 1 | 25.11 |  |
| 57 | Барсучья кладовая. По А. Баркову. | 1 | 26.11 |  |
| 58 | Гостья. По. А. Дорохову. | 1 | 27.11 |  |
| 59 | Игрушки лисят. Г. Корольков | 1 | 30.11 |  |
| 60. | Лиса. По Ю. Дмитриеву | 1 | 1.12 |  |
| 61. | Загадки. | 1 | 2.12 |  |
| 62 | Обобщающий урок. | 1 | 3.12 |  |
| 63. | Жизнь дана на добрые дела  Миша мастер. Г. Ладонщиков | 1 | 4.12 |  |
| 64-65. | Пичугин мост. По Е. Пермякову. | 2 | 7.12  8.12 |  |
| 66. | Михаськин сад. В. Хомченко. | 1 | 9.12 |  |
| 67-68. | Когда люди радуются. По С. Баруздину. | 2 | 10.12  11.12 |  |
| 69. | Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву. | 1 | 14.12 |  |
| 70. | Котенок. Е. Благинина. | 1 | 15.12 |  |
| 71. | Птичка. В. Голявкин | 1 | 16.12 |  |
| 72. | Обобщающий урок | 1 | 17.12 |  |
| 73 | Зима наступила.  Снег идет. По Л. Воронковой. | 1 | 18.12 |  |
| 74.  75 | Снегурочка. А. Слащев | 2 | 21.12  22.12 |  |
| 76 | Зима. И. Суриков. | 1 | 23.12 |  |
| 77. | Декабрь. С. Маршак. | 1 | 24.12 |  |
| 78.  79. | Елка. По В. Сутееву | 2 | 25.12  28.12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 80 | Зима наступила.  Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной. | 1 | 14.01 |  |
| 81 | Где лежало «спасибо»? М. Садовский | 1 | 15.01 |  |
| 82-83 | На горке. По Н. Носову | 2 | 18.01  19.01 |  |
| 84-85 | Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка) | 2 | 20.01  21.01 |  |
| 86-87 | Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский | 2 | 22.01  25.01 |  |
| 88-89. | Зимняя сказка. П. Головкин | 2 | 26.01  27.01 |  |
| 90.  91. | Митины друзья. Г. Скребицкий | 2 | 28.01  29.01 |  |
| 92. | Снежная шапка. В. Бирюков. | 1 | 1.02 |  |
| 93-94. | В шубах и шапках. По А. Тумбасову. | 2 | 2.02  3.02 | . |
| 95. | Не ветер бушует над бором… Н. Некрасов. | 1 | 4.02 |  |
| 96. | Зимние приметы. По А. Спирину. | 1 | 5.02 |  |
| 97. | Загадки. | 1 | 8.02 |  |
| 98. | Обобщающий урок. | 1 | 9.02 |  |
| 99.  100. | Веселые истории.  Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Некрасову. | 1 | 10.02  11.02 |  |
| 101-102 | Одни неприятности. Г. Остер. | 2 |  |  |
| 103-104 | Однажды утром. М. Пляцковский | 2 |  |  |
| 105 | Почему комары кусаются? В. Бирюков. | 1 |  |  |
| 106 | Вот какой рассеянный. С. Маршак | 1 |  |  |
| 107 | Две лишние коробки. По О. Кургузову. | 1 |  |  |
| 108 109 | Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе.  Обобщающий урок | 2 |  |  |
| 110 111 | Внеклассное чтение  Полюбуйся, весна наступает.  Март. В. Алферов. | 2 |  |  |
| 112 113 | Восьмое марта. По М. Фроловой. | 2 |  |  |
| 114 | Забота. Е. Благинина. | 1 |  |  |
| 115 116 | Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому. | 2 |  |  |
| 117 118 | Последняя льдина. По В. Бианки.  Весна. А. Плещеев. | 2 |  |  |
| 119 | Скворцы прилетели По А. Баркову. | 1 |  |  |
| 120 | Всему свой срок. По Э. Шиму. | 2 |  |  |
| 121 | Полюбуйся, весна наступает. И. Никитин. | 1 |  |  |
| 122 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 123 | Полюбуйся, весна наступает…  Весенний вечер. По Ю. Ковалю. | 1 |  |  |
| 124 | Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву. | 1 |  |  |
| 125 | Загадки. | 1 |  |  |
| 126 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |
| 127 128 | В мире волшебной сказки.  Хаврошечка (русская народная сказка) | 2 |  |  |
| 129 130 | Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (русская народная сказка) | 2 |  |  |
| 131 | У лукоморья дуб зеленый… А. Пушкин. | 1 |  |  |
| 132 133 | Подарки феи. По Ш. Перро. | 2 |  |  |
| 134 135 | Горшочек каши. Братья Гримм. | 2 |  |  |
| 136 | Наши сказки. По В. Порудоминскому. | 1 |  |  |
| 137 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |
| 138 | Родная земля  Царь-колокол. М. Ильин. | 1 |  |  |
| 139 140 | Город на Неве. С. Васильева | 2 |  |  |
| 141 | Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко. | 1 |  |  |
| 142 | Сочинение на тему. С. Вербова. | 1 |  |  |
| 143 | Какое это слово? По Л. Кассилю. | 1 |  |  |
| 144 145 | Главное Дело. По Б. Никольскому. | 2 |  |  |
| 146 | Защита. А. Усачев. | 1 |  |  |
| 147 | Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю. | 1 |  |  |
| 148 149 | День Победы. Т. Белозеров. | 1 |  |  |
| 150 | Обобщающий урок | 1 |  |  |
| 151 152 | Лето пришло  Ливень. С. Козлов.  Тучка. Г. Граубин | 2 |  |  |
| 153 154 | Хитрый одуванчик. Н. Павлова. | 2 |  |  |
| 155 | Одуванчик. Е. Благинина. | 1 |  |  |
| 156 | Встреча со змеей. | 1 |  |  |
| 157 | Летний снег. А. Бродский. | 1 |  |  |
| 158 159 | После зимы будет лето. В. Голявкин | 2 |  |  |
| 160 | Загадка. Хозяюшка. | 1 |  |  |
| 161 | Летние приметы. По А. Спирину. | 1 |  |  |
| 162 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |
| 163 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
| 164-170 | Повторение пройденного. | 7 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:** |  | **СОГЛАСОВАНО:** |  |  |
| **Протокол заседания** |  | **Заместитель директора по УВР** | | |
| **методического совета** |  |  |  |  |
| **МБОУ Кашарской СОШ** |  | **МБОУ Кашарской СОШ** | | |
| **№ \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/** | | **/** |  |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/** | |  |  |  |
| **Подпись председателя педагогического совета** | **ФИО** | |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Лист внесения изменений в Рабочую программу.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Тема по КТП |  | Дата по КТП |  | Дата проведения по факту |  | Пути корректировки  (сжатие, совмещение | | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |